

«Затверджено»

Голова НХСУ  Мирослав Вантух

02 жовтня 2023 р.

## ПОЛОЖЕННЯ (уточнене)

### про VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського (2024 р.)

#### I. Загальні положення та мета фестивалю-конкурсу

Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського проводиться з метою збереження і розвитку народних традицій хореографії, збагачення професійного і аматорського мистецтва, підвищення художнього рівня балетмейстерських постановок, активізації організаційно-творчої та пошукової роботи фольклорних експедицій, фіксації скарбів танцювального мистецтва України.

Засновники фестивалю-конкурсу:

- Міністерство культури та інформаційної політики України;
- Національний заслужений академічний ансамбль танцю України ім. П.Вірського;
- Національна хореографічна спілка України.

#### II. Порядок та умови проведення фестивалю-конкурсу

У фестивалі беруть участь хореографічні колективи і окремі виконавці всіх систем і відомств, які працюють у жанрі народної хореографії:

**A** – професійні колективи (хореографічні ансамблі творчих об'єднань, філармоній та театрів, концертно-гастрольних організацій тощо);

**B** – професійні хореографічні ансамблі і групи, що належать до силових відомств України;

**C** – професійні ансамблі пісні і танцю;

**D** – аматорські хореографічні колективи *віком від 16 років* (палаців, будинків, центрів культури, клубів, навчальних установ всіх систем і відомств крім ансамблів учбових закладів Міністерства культури України);

**D1** – аматорські хореографічні колективи *віком до 12 років*, (загальноосвітніх шкіл, палаців, будинків, центрів дитячої творчості, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів клубних закладів);

**D2** – аматорські хореографічні колективи *віком від 13 до 16 років*, (загальноосвітніх шкіл, палаців, будинків, центрів дитячої творчості, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів клубних закладів);

**D3** – аматорські хореографічні колективи *віком від 30 років*, (палаців, будинків творчості, центрів культури, клубів, навчальних установ всіх систем і відомств);

**E** – хореографічні колективи спеціалізованих навчально – виховних закладів Міністерства освіти України;

**F** – сільські колективи *віком від 16 років*;

**F1** – сільські колективи *віком до 16 років*;

**K** – колективи спеціальних учбових закладів культури і освіти (хореографічні колективи учбових закладів I - II ступеня акредитації);

**K/O** – колективи спеціальних учбових закладів культури і освіти (хореографічні колективи учбових закладів I - II ступеня акредитації), які представляють на конкурс номери у жанрі сучасного українського танцю (стилізація народного танцю);



**К1** – колективи спеціальних учбових закладів культури і освіти (хореографічні колективи учбових закладів III - IV ступеня акредитації);

**К1/О** – колективи спеціальних учбових закладів культури і освіти (хореографічні колективи учбових закладів III - IV ступеня акредитації), які представляють на конкурс номери у жанрі сучасного українського танцю (стилізація народного танцю);

**L** – професійні хореографічні ансамблі малих форм (до 5 осіб), солісти (в тому числі учбові заклади системи МКУ);

**M** – аматорські хореографічні ансамблі малих форм (до 5 осіб), солісти.

**N** – аматорські хореографічні колективи національних меншин України (хореографічні колективи різних національностей палаців, будинків, центрів національних культур, національно-культурних громадських об'єднань).

**O** – сучасний український танець (стилізація народного танцю). Аматорські колективи віком від 16 років.

**O1** – сучасний український танець (стилізація народного танцю) . Аматорські хореографічні колективи віком до 16 років.

Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського проводиться раз на три роки та в три тури: перший – обласний; другий – відбірковий за відеоматеріалами першого туру, третій – всеукраїнський та заключний Гала – концерт.

У фестивалі-конкурсі беруть участь, як колективи української діаспори, так і професійні зарубіжні колективи.

**Перший - обласний тур** - конкурс проходитиме на місцях у районі, місті, області (січень-травень 2024 р.).

Перегляди проводяться обласними оргкомітетами та журі, затвердженими обласними державними адміністраціями.

За підсумками обласного туру до другого туру фестивалю-конкурсу рекомендуються колективи - переможці кожної номінації. Колективи-переможці Першого туру відзначаються Дипломами (I, II, III місця в кожній номінації). Підсумки обласних оглядів та заявки на участь колективів у Другому турі подаються до Оргкомітету фестивалю-конкурсу. Відеоматеріали надаються тільки переможцям, які отримали перші місця у обласних турах.

Оплата видатків щодо участі колективів у обласних конкурсах проводиться за рахунок місцевих бюджетів.

**Другий відбірковий тур** - відбудеться у Києві у липні 2024 року. На II тур подаються відеоматеріали на електронних носіях (флешка).

Перегляди другого туру проводяться Всеукраїнським журі . Журі визначають переможців - I, II, III місця в кожній номінації. Всіх учасників відзначають Дипломами II туру Всеукраїнського фестивалю народної хореографії імені Павла Вірського (переможець або учасник другого туру).

Переможці Другого відбіркового туру - колективи та окремі виконавці всіх номінацій, відібрані і рекомендовані Всеукраїнським журі для участі в III турі.

**Третій – Всеукраїнський тур** – III тур фестивалю-конкурсу та Гала-концерт аматорських та професійних колективів - переможців відбудеться у Києві у жовтні 2024 року.

Участь у III турі фестивалю-конкурсу відбувається за рахунок благодійних внесків учасників фестивалю – конкурсу та спонсорів. Переможці III туру отримують спеціальні відзнаки та Дипломи переможців фестивалю-конкурсу. Учасники III туру отримують Дипломи учасників.



### III. Вимоги до учасників фестивалю-конкурсу

Колективи, які беруть участь у конкурсі, повинні мати твори, в основі яких фольклор, народні традиції, звичаї та обряди різних національностей України. Це мають бути українські танці та народні танці національних меншин (номінація О) будь-якого жанру та стилю - від сценічної обробки фольклорних танців до сучасних винаходів нових форм у національній хореографії. Тривалість виступу колективу до 15 хвилин, ансамблів малих форм та солістів - до 10 хвилин.

Всі перегляди конкурсних виступів - публічні.

Виступи в усіх турах мають бути у сценічних костюмах з використанням необхідного реквізиту та супроводу (фонограма або оркестрова група).

Переможці II відбіркового туру, рекомендовані журі, подають до Всеукраїнського оргкомітету документи про участь у III турі конкурсу (згідно до зразку), по 2 фотографії від колективу (розміром 20 см x 15 см). Заявки надсилаються за адресою: 01032, м. Київ, бульвар Т.Шевченка, 50-52, Національна хореографічна спілка України, офіси № 124,125, не пізніше 01 вересня 2024 року. Телефони для довідок: +38-044-238-77-84, +38-044-238-77-81. E-mail: [virski2017@ukr.net](mailto:virski2017@ukr.net)

#### Оргкомітет та Журі фестивалю-конкурсу:

Оргкомітет та Всеукраїнське Журі фестивалю-конкурсу формується та затверджується Національною хореографічною спілкою України (НХСУ). До складу Оргкомітету та Всеукраїнського журі фестивалю-конкурсу входять голови обласних творчих осередків НХСУ, провідні діячі культури і мистецтва, виконавці, мистецтвознавці та науковці з хореографічного та музичного жанрів, спеціалісти з національного костюму.

Оцінка виступів учасників та колективів визначаються на засіданні журі відкритим голосуванням з кожної номінації окремо за 10-бальною системою.

***Члени журі оцінюють виступи учасників за наступними критеріями:***

- художній рівень постановки: драматургія та режисура танцю;
- відповідність музики і хореографії;
- чистота виконання, чіткість малюнка, технічна майстерність;
- виразність, емоційність, динаміка виконання та атмосфера танцю;
- автентична відповідність до хореографічної лексики, костюму, сценографії;
- сценічна культура;
- оригінальність сценічного твору.

Окремо оцінюється загальна сценічна культура, техніка танцю, музичне оформлення, костюми і загальний вигляд колективу. При підведенні підсумків враховується оцінка номінанта за 10-бальною системою.

«Гран-Прі» і звання Лауреата.

Перше місце і звання Лауреата - 19 відзнак (по 1 відзнаці для всіх номінацій);

Друге місце і звання Лауреата - 38 відзнак (по 2 відзнаки для всіх номінацій);

Третє місце і звання Лауреата - 38 відзнак (по 2 відзнаки для всіх номінацій);

19 відзнак і звання Лауреата за костюм, музичний супровід та заохочувальний приз;

19 відзнак і звання Лауреата (по 1 відзнаці для всіх номінацій) для кращого хореографа-постановника.

## VI . Підсумки конкурсу

Рішення журі про відзначення кращих колективів, окремих виконавців, хореографів, супроводу та костюмів має остаточний характер і оскарженню не підлягає.

Дипломи та призи (нагороди) вручаються переможцям-учасникам третього туру на заключному Гала-концерті.

Проведення фестивалю широко висвітлюватимуться засобами масової інформації.