

## **Звіт директора Обласного науково-методичного центру культури за 2019 рік**

Директор Обласного науково-методичного центру культури спрямовує діяльність фахівців Центру культури на розвиток аматорського мистецтва та народної творчості – пісенного, інструментального, хореографічного, театрального, образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, відродження, і збереження народних свят, звичаїв, обрядів. Працівники Центру культури надають методичну та практичну допомогу «народними», «зразковим» аматорським колективам та проводять роботу з підготовки кращих колективів до присвоєння їм почесного звання «народний», «зразковий», а саме – надання допомоги в підборі репертуару, підвищенні виконавського рівня, у проведенні репетиційного процесу тощо.

За результатами річних статистичних звітів структурних підрозділів у сфері культури районів і ОТГ області, станом на кінець 03.02.2020 року, в області функціонує 2624 аматорські колективи, в них 28894 учасники. Почесне звання «народний», «зразковий» аматорський носять 240 клубних формувань, 211 колективів зі званням «народний», 29 – «зразковий».

Значна робота директора Центру культури спрямована на організацію діяльності працівників клубних закладів міських, районних та об'єднаних територіальних громад щодо збереження нематеріальної культурної спадщини, а саме – виявлення, ідентифікацію, складання орієнтовного переліку елементів НКС для внесення їх до відповідних списків місцевого, регіонального (обласного) та національного рівнів.

Здійснюється робота з підготовки та проведення обласних, всеукраїнських: фестивалів, оглядів-конкурсів, свят, мистецьких акцій із залученням аматорських колективів області. Так, у 2019 році було проведено вагомі культурно-мистецькі заходи, що повною мірою відобразили творчі напрацювання директора та фахівців установи в цілому.

11 січня на Театральному майдані міста Луцька проведено **обласне святково-обрядове різдвяне дійство «Три празники в гості»**. Окрасою свята стали етнографічні куточки, облаштовані кожним районом області, були представлені різдвяні зірки, виготовлені відповідно до народних традицій кожного регіону – роботи переможців обласного конкурсу різдвяно-новорічної атрибутики «Символи різдвяних свят», що проходив напередодні різдвяного дійства у виставковій залі ОНМЦК. У святі брали участь 24 аматорські колективи, більше 400 учасників, глядачів – понад 2000 осіб.

24 лютого в культурно-мистецькому центрі с. Колодяжне Ковельського району проведено **обласний конкурс читців «Мій любий краю»**,

присвячений 148-й річниці від дня народження Лесі Українки. У конкурсі брали участь більше 50 читців, глядачів – понад 500 осіб.

Цього ж дня у приміщенні Ковельського міського народного дому «Просвіта» відбувся **обласний огляд-конкурс народно-інструментальної музики «Калинова сопілка»**, в якому брали участь 42 виконавці (16 дорослих колективів, 10 дитячих, 16 – солістів-інструменталістів учнів мистецьких шкіл), більше 500 учасників, глядачів – понад 600 осіб.

9 березня біля пам'ятника Т.Г Шевченку в Луцьку відбулось мистецьке дійство **«Нас гуртують думи Кобзаря»**, присвячене 205-й річниці з дня народження Тараса Шевченка. Ще у 2013 році Обласний науково-методичний центр культури започаткував традицію – у день народження Шевченка, прийти зі своїм «Кобзарем» до пам'ятника Шевченку. В акції брали участь 211 осіб, вшанувати великого генія прийшли понад 400 осіб. Цю ідею підтримали працівники культури в районах, клубних установах ОТГ, діаспора в місті Торонто в Канаді, минулого року долучилася ГО «Народна конституційна платформа Всеукраїнської єдності» у місті Києві.

10 березня на території Свято-Троїцького кафедрального Собору відбулося святково-обрядове дійство **«Збирайся, родочку, на колодочку»**, де за давнім звичаєм наших предків Колодія зустрічали, веснянок співали й масничку справляли. Захід проходив за участі митрополита Луцького і Волинського Михаїла, архієрейського хору «Оранта», духового оркестру військової частини 1141 Національної гвардії України, фрагменти обрядів показали учасники народних аматорських фольклорних колективів – «Писанка» Рожищенського районного народного Дому «Просвіта», «Дуброва» с. Куснища Любомльської та «Калина» с. Заставне Литовезької об'єднаних територіальних громад. Брало участь 160 учасників, глядачів – понад 400 осіб.

26 березня у приміщенні Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського відбувся **мистецький захід**, присвячений Міжнародному **Дню театру**. Учасники заходу – режисери аматорських народних театрів області та студенти Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського. Цікавими для глядачів щодо сценічно-образного вирішення постановки, стали театральні мініатюри у виконанні студентів коледжу та виступи театральних студій Рожищенського РД «Просвіта» та «Бешкетники» Палацу культури міста Луцька. Брало участь 70 учасників, глядачів – близько 250 осіб.

7 травня у приміщенні Будинку культури села Липини Луцького району відбувся обласний **фестиваль вокально-хорового мистецтва**, виконавців розмовного жанру ветеранів війни і праці, національно-визвольних змагань, присвячений 74-й річниці Перемоги над нацизмом у Європі. У фестивалі брали

участь 17 вокально-хорових колективів та 8 виконавців розмовного жанру. Всього понад 400 учасників. Глядацька аудиторія – близько 300 осіб.

12 травня у Волинському академічному обласному музично-драматичному театрі імені Т.Г. Шевченка відбулися заходи, приурочені Дню матері – обласне **мистецьке свято «Мамина колискова»** та вперше в Луцьку Волинська ткацька співоча толока **«І ткали долю матері»**. Брала участь колективи із 7 районів та ОТГ області, близько 270 учасників, понад 700 глядачів. У фойє театру були представлені яскраві зразки волинського народного ткацтва – рушники, рядна, коловоротки, ткацькі верстати, проводилися майстер-класи з ткання полотна, ряден, доріжок на ткацькому верстаті. Відбувалося самобутнє дійство, показані обряди тіпання льону, весняних ігор та забав тощо. Культурно-мистецький захід проводився з метою вшанування жінок-матерів, формування духовних, сімейних цінностей, поширення волинських традицій, звичаїв, родинно-побутових обрядів та традиційних народних ремесел, як збереження нематеріальної культурної спадщини. На сцені театру лунали колискові пісні у виконанні аматорських колективів Горохівського, Ковельського, Локачинського, Рожищенського, Шацького районів, Любешівської ОТГ та професійних артистів. Народними аматорськими фольклорними колективами «Нуйнівські співухи» та «Берегиня» з села Нуйно Камінь-Каширського району демонструвалися обрядові дійства, пов'язані з весною, народженням дитини, колектив «Перемильські переспіви» НД «Просвіта» села Перемиль Горохівського району відтворив фрагмент хрестильного обряду. Призабуті обряди відбілювання полотна, ткацтва, виготовлення пряжі показали народні аматорські фольклорні колективи «Родина» будинку культури села Білин Ковельського, «Острів'яночка» клубу села Острів'я Шацького районів, майстри народного мистецтва з сіл Велика Яблунька Маневицького, Нуйно Камінь-Каширського районів та села Проходи Любешівської ОТГ. Тема материнства нерозривно пов'язана із виготовленням оберегів, які супроводжують українців із малих літ у широкий світ. Красною лінією мистецького свята стало гармонійне поєднання народного промислу і творчості, які формують духовний світ підростаючого покоління.

19 травня у Палаці культури міста Луцька відбувся **Одинадцятий обласний фестиваль-конкурс «Ти не згасла, зоре ясна»** імені заслуженого артиста України Олександра Самохваленка. Захід проводився спільно з Волинським обласним ветеранським громадсько-культурним товариством «Холмщина», його мета – підтримка талановитих виконавців серед нащадків депортованих українців з українських етнічних земель на території Польщі. У фестивалі-конкурсі брали участь 37 виконавських одиниць (солісти, дуети, ансамблі). Глядацька аудиторія – більше 400 осіб.

24-25 травня відбувся Шостий **Всеукраїнський конкурс** виконавців на сопілці та цимбалах **«Волинська Гуковиця»**. В конкурсі брали участь 44 виконавці на сопілці, 40 цимбалістів та 15 колективів народних інструментів, всього біля 300 учасників з областей України. Глядацька аудиторія – більше 600 осіб.

26 травня На Театральному майдані міста Луцька відбувся обласний **фестиваль-конкурс народного танцю та духової музики** «Луцьк – центр Європи», приурочений 590-й річниці з'їзду європейських монархів в місті Луцьку. Відбулися обласні огляди-конкурси, за участі 43 колективів – кращі духові та хореографічні ансамблі Волині – 22 оркестри, 23 хореографічні колективи. Глядачі ознайомилися з роботами переможців конкурсу малюнка серед учнів мистецьких шкіл області «Європа очима дітей». Глядацька аудиторія близько 1500 осіб.

28 червня На Київському майдані у Луцьку відбулися урочистості з нагоди Дня Конституції України та культурно-мистецький захід «Оберіг української державності». Організовано мистецьку акцію світлин та документів «Наш основний закон», де повною мірою знайшла відображення інформація процесу творення та формування основних засад конституції з часів гетьмана війська Запорозького Пилипа Орлика. Глядацька аудиторія близько 1000 осіб.

01 серпня На Театральному майдані міста Луцька відбулася **літературно-мистецька година** «Вона прийшла на землю з громовиць...». У заході брали участь представники міської та обласної влади, духовенство, письменники, літературознавці та громадськість міста. Священнослужителі Православної церкви України із Луцького Свято-троїцького Собору відправили панахиду, відбулося пакладання квітів до пам'ятника Лесі Українці. Глядацька аудиторія 300 осіб.

11 серпня, на території Боблівської сільської ради Турійського району, в урочищі «Вовчак» відбувся обласний **фестиваль повстанської пісні «Вовчак – Волинська Січ»**, у якому брали участь 26 колективів та 4 окремих виконавці, близько 300 учасників та більше 1500 глядачів.

23 серпня, на Київському майдані міста Луцька, відбулися урочистості до Дня **Державного Прапора України**. Глядацька аудиторія більше 700 осіб.

08 вересня у селі Новий Загорів Локачинського району відбувся обласний **фестиваль повстанських і стрілецьких пісень «За волю України»**, присвячений 76-й річниці битви чоти «Берези» з німецькими окупантами. У фестивалі брали участь 13 художніх колективів та окремих виконавців з Локачинського, Володимир-Волинського, Горохівського, Іваничівського, Луцького, Любомльського районів, міст Луцька та Ковеля. Всього 200 учасників. Глядачів – близько 500 осіб.

14 жовтня На Театральному майдані міста Луцька відбувся Другий Всеукраїнський фестиваль **повстанської пісні «За Україну! За її волю!»**, який уже традиційно відбувається на Покрову разом із державним святом – Днем захисника України, святкуванням Дня українського козацтва та річниці створення Української повстанської армії. Особливістю мистецького заходу є глибоке змістовне наповнення, що сприяє національно-патріотичному вихованню дітей та молоді, формує свідому громадянську позицію, відповідальність й готовність до захисту держави, пропагує твори патріотичної тематики. На Театральному майдані міста діяла цікава локація «Повстанський курінь», де було показано в експозиціях історію повстанського руху в національно-визвольних змаганнях з Володимир-Волинського, Горохівського, Камінь-Каширського, Ковельського, Маневицького, Ратнівського та Турійського районів. В наочності куренів та криївок, глядачам відкрилися не тільки цікаві експонати, а й фото і документи повстанської доби. Вокальні гурти створювали біля свого куреня тематичну вокальну програму. У фестивалі повстанської пісні брали участь колективи з Горохівського, Іваничівського, Камінь-Каширського, Ківерцівського, Локачинського, Маневицького, Ратнівського, Рожищенського, Турійського районів, Боратинської, Любешівської і Шацької об'єднаних територіальних громад, міст Луцька та Ковеля. Глядацька аудиторія більше 2000 осіб.

7-9 листопада в Палаці культури міста Луцька відбувся **Всеукраїнський фестиваль авторської пісні та співаної поезії «Оберіг»** у якому брали участь солісти, дуети та ансамблі – 61 виконавець. Учасниками фестивалю були Волинські виконавці, представники з Одещини, Луганщини, Донеччини, Дніпропетровщини, Харківщини, Миколаївщини, Черкащини, Чернігівщини, міста Києва та Київської області, міста Кропивницького, Львівщини, Рівненщини, Хмельниччини, Вінничини, Тернопільщини, Автономної республіки Крим. Журі фестивалю очолювали відомі письменники, громадські діячі брати Дмитро та Віталій Капранови. Володаркою Гран-прі стала Юлія Качула (м. Сімферополь) з авторською піснею «Накримилось». Кошти, зібрані на концертах фестивалю спрямовано на потреби військових частин, що знаходяться на території Волинської області. Глядацька аудиторія більше 1500 осіб.

17 листопада в Палаці культури міста Луцька відбувся **обласний конкурс солістів-вокалістів та ансамблів малих форм** імені Віталія Бобицького. У конкурсі брали участь понад 30 виконавських одиниць – солісти-вокалісти та ансамблі малих форм. Конкурсні змагання проводилися у трьох вікових категоріях та трьох номінаціях – академічний, народний, естрадний спів. Глядацька аудиторія більше 400 осіб.

24 листопада в Палаці культури міста Луцька відбувся I обласний тур VI **Всеукраїнського фестивалю-конкурсу народної хореографії** імені Павла Вірського. В конкурсі брали участь 14 колективів у різних номінаціях (понад 400 учасників). Кращі колективи відібрані для участі у II турі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу в м. Львові. Глядацька аудиторія більше 600 осіб.

4 грудня у Волинському академічному обласному музично-драматичному театрі імені Т.Г. Шевченка відбулася **Урочиста академія**, присвячена **80-річчю** створення Волинської області. В урочистій академії брали участь кращі колективи з Турійського, Іваничівського, Камінь-Каширського, Ківерцівського, Рожищенського районів, міста Луцька, Торчинської, Павлівської об'єднаних територіальних громад. Глядацька аудиторія більше 700 осіб.

Одним із вагомих напрямків діяльності Обласного центру культури є **співпраця з мистецькими школами області** (школи естетичного виховання), спрямована на активізацію їх творчої діяльності, переорієнтацію роботи викладачів на усвідомлення нових вимог щодо педагогічної діяльності, враховуючи зміни з питань розвитку початкової мистецької освіти України.

Мережа мистецьких навчальних закладів на початок 2020 року складає 38 шкіл естетичного виховання, серед яких 28 музичних шкіл, 7 шкіл мистецтв, 3 художні школи. В мистецьких школах працює 830 викладачів, навчається 7769 учнів. З метою виявлення та підтримки талановитих, творчо обдарованих учнів, викладачів, обміну досвідом, популяризації кращих творів композиторів класичної, сучасної та української музики, протягом 2019 року, проведено 12 обласних, всеукраїнських **конкурсів**, які зібрали **1134** учнів-конкурсантів. У числі яких:

- обласний конкурс **виконавців на бандурі** серед учнів мистецьких шкіл (69 учасників);
- обласний конкурс **виконавців на струнно-смічкових інструментах** серед учнів мистецьких шкіл (60 учасників);
- обласний конкурс з **музично-теоретичних дисциплін та музичної літератури** серед учнів мистецьких шкіл (71 учасник);
- обласний конкурс виконавців **на духових та ударних інструментах імені Анатолія Тиможинського** серед учнів мистецьких шкіл (95 учасників);
- обласний конкурс **солістів-вокалістів** серед учнів мистецьких шкіл (107 учасників);
- Шостий Всеукраїнський конкурс виконавців на сопілці та цимбалах **«Волинська Гуковиця»** (100 учасників з областей України).

Проводиться робота із всебічного й гармонійного розвитку учнів з фаху образотворчого мистецтва. Особливу увагу приділяється удосконаленню професійної підготовки викладачів, становленню їх художніх та педагогічних умінь і навичок у процесі навчання і практичної діяльності.

З метою популяризації творчої спадщини Т.Г. Шевченка, 24 січня 2019 року, на базі Обласного науково-методичного центру культури, проведено відбірковий обласний етап XVIII Всеукраїнського конкурсу **«Об'єднаймося ж, брати мої!»** за номінаціями: «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво». На конкурсі представлено 142 роботи учнів художніх шкіл та художніх відділень шкіл естетичного виховання. За рішенням журі було визначено по 5 переможців у кожній номінації та їх роботи направлені для участі у IV-му підсумковому етапі в місті Києві.

З метою відродження народних традицій, вивчення, збереження та популяризації звичаїв та обрядів пов'язаних зі святкуванням новорічно-різдвяних свят, розвитку духовності, виховання дітей та молоді на зразках традиційної народної культури, 24 січня 2019 року на базі Обласного науково-методичного центру культури відбувся обласний конкурс різдвяно-новорічної атрибутики **«Символи різдвяних свят»** серед учнів дитячих художніх шкіл, художніх відділів мистецьких шкіл області, студентів вузів, працівників клубних установ. На конкурс подано 47 авторських і 4 колективні роботи. Журі відзначило високу майстерність авторів, творчий підхід, поєднання традиційних атрибутів з новими техніками і матеріалами.

162 учні образотворчого мистецтва шкіл естетичного виховання брали участь в обласному **конкурсі писанки «Великоднє диво»** серед учнів дитячих художніх шкіл, художніх відділів музичних шкіл, шкіл мистецтв.

26 травня 2019 році у виставковій залі Обласного науково-методичного центру культури вперше відбувся Обласний конкурс малюнка **«Європа очима дітей»**, приурочений 590-річчю з'їзду – європейських монархів, де було представлено 65 робіт учнів мистецьких шкіл області.

23 грудня 2019 року, на базі Обласного науково-методичного центру культури проведено конкурс дитячого малюнка **«Йде до діток Миколай»** серед учнів дитячих художніх шкіл, художніх відділів мистецьких шкіл області, студентів коледжу. У творчому змаганні брали участь 182 юних художників, які представили свої творчі роботи у номінації «Образотворче мистецтво» – 173, «Декоративно-прикладне мистецтво» – 11. У підсумку 27 кращих робіт відзначено дипломами I, II, III ступеня.

Протягом 2019 року, на базі Луцької музичної школи №1 імені Ф. Шопена та Волинського коледжу культури і мистецтв імені І. Стравінського організовано та проведено семінари-практикуми викладачів мистецьких шкіл області: викладачів струнно-смічкових інструментів – викладачів струнних народних інструментів (домра) – викладачів струнних народних інструментів (гітара).

Фахівцями ОНМЦК здійснено моделювання єдиної базової мережі мистецьких шкіл, візуалізовано місце розташування на «Проектні Мар», 38

закладів естетичного виховання та рекомендовано окремим ОТГ, забезпечити функціонування мистецького закладу.

Обласний науково-методичний центр здійснює методичний супровід клубних закладів області з питань організації культурно-просвітницької та дозвілєвої діяльності, надає методичні рекомендації зі створення та організації роботи любительських об'єднань та клубів за інтересами, шляхом проведення обласних оглядів-конкурсів, семінарів-практикумів, творчих лабораторій, індивідуальних консультацій тощо. Готуються до друку та видаються збірки сценаріїв, методичні рекомендації, які надалі розповсюджуються у культурно-мистецьких закладах області, як методичний матеріал для працівників культурно-освітніх установ з підготовки тематичних заходів. З метою підвищення кваліфікації, удосконалення організаційно-методичного керівництва клубними установами, обміну досвідом, пошуку нових форм діяльності проведено:

- на базі Луцького районного будинку культури обласний семінар-практикум методистів з народної творчості та керівників фольклорних колективів (квітень);

- обласний семінар-практикум методистів районних будинків культури, народних домів «Просвіта», спеціалістів гуманітарних відділів об'єднаних територіальних громад на тему «Взаємодія фахівців районних методичних центрів, структурних підрозділів об'єднаних територіальних громад в організації просвітницьких та дозвілєвих заходів (19 листопада).

Фахівці Центру брали участь в обласному семінарі-практикумі керівників структурних підрозділів у сфері культури райдержадміністрацій, виконкомів міських (міст обласного значення) рад, відділів об'єднаних територіальних громад, які відповідають за сферу культури на тему: «Секторальна децентралізація. Реалізація реформи у сфері культури» (грудень), підготували і провели тренінг з питань підготовки державної статистичної звітності.

16-17 грудня 2019 року на базі Обласного науково-методичного центру культури відбулася Всеукраїнська нарада керівників обласних Центрів народної творчості України за участі представників Міністерства культури України. Відбулося обговорення та визначення пріоритетних напрямків розвитку галузі культури в регіонах України, окреслення шляхів подальшої діяльності Обласних центрів народної творчості (центрів культури) України в сучасних суспільно-економічних умовах. З питаннями про зміни в системах надання публічних послуг в рамках реформи надання культурних послуг та останніх Указів Президента України виступив генеральний директор Директорату стратегічного планування та європейської інтеграції Міністерства культури України Ярослав Петраков та питання щодо розвитку галузі культури в умовах



децентралізації висвітлила Кулініч М.Т. – державна експертка з питань регіональної політики Директорату стратегічного планування та європейської інтеграції Міністерства культури України. Присутніх неабияк зацікавили питання розвитку галузі культури на Волині в умовах новостворених ОТГ, про які розповіла начальник управління культури, з питань релігій та національностей Волинської облдержадміністрації Ольга Чубара. «Про стан, проблеми, перспективи діяльності клубних закладів, потенційні можливості й загрози розвитку аматорського мистецтва в умовах децентралізації розповіла учасникам семінару директор Обласного науково-методичного центру культури Л.В. Рожнова. У формі дискусій відбулось зацікавлене обговорення піднятих питань, яке продовжилось у роботі фокус-груп.

Керівники обласних центрів народної творчості України відзначили добру підготовку наради-семінару, Обласний центр культури отримав подячний лист Міністерства культури, молоді та спорту України за високий організаційно-творчий рівень проведення Всеукраїнської наради.

Впродовж року, робота Центру культури, відзначається потужною культурно-просвітницькою діяльністю, яка спрямована на формування національно-патріотичної свідомості молодого покоління, виховання ціннісного ставлення до української історії, активної життєвої позиції. Зокрема, проведення тематичних заходів: **урочиста академія «Ім'я як прапор»**, присвячена 110-й річниці з дня народження видатного політичного діяча ХХ століття Степана Бандери; **вечір-реквієм**, приурочений вшануванню подвигу **героїв Небесної сотні**, захід з відзначення річниці створення **Колківської Повстанської Республіки**.

Невід'ємною складовою частиною культурно-мистецьких заходів є проведення флешмобів, виставок (мистецьких акцій) інформаційно-документальних матеріалів, світлин, архівних документів, відповідної тематичної літератури тощо). Зокрема, проведено **тематичні виставки**: «Від забуття – до визнання» (до 110-ї річниці з дня народження Степана Бандери); «Колки – предтеча української незалежності» (до річниці створення Колківської Повстанської Республіки); «Ми – українці!» (до Дня Конституції України); «Благословенне Слово, що гартує» (до Дня пам'яті Лесі Українки); «Ми – нащадки своїх героїв», «За Україну на смертельний герць» (до річниці бою під стінами Новозагорівського монастиря); «Цвіт Української Слави» (до 75-річчя створення УПА та до Дня Гідності і Свободи); «Розп'ятими долями болить Україна» – пам'яті жертв політичних репресій періоду Великого терору 1937-1939 років; «Вишивана доля України», «У боротьбі за славу і честь» (на Всеукраїнському фестивалі повстанської пісні «За Україну! За її волю!») тощо. Глядацька аудиторія понад 4500 осіб.

Обласний науково-методичний центр культури ініціював проведення культурно-просвітницьких заходів для студентської молоді міста, що успішно відбулися у Луцькому національному технічному університеті, Луцькому педагогічному коледжі та Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки, які відвідало більше 1500 студентів і викладачів.

З метою формування у наших громадян, особливо молоді та підростаючого покоління українців національно-патріотичних цінностей, громадянського самовизначення, підвищення інтересу до вивчення правдивої історії краю, популяризування її видатних державотворців та героїчних постатей, за участі директора та фахівців Обласного центру культури проведено тематичні заходи:

- **«Берегині українського духу»** (відновлення свята Дня Героїнь, яке започатковане українською діаспорою в 50-х роках минулого століття та виставка **«Пам'ять і слава»** (інформаційно-документальні матеріали, світлини про видатних жінок-героїнь, що залишили значимий слід в історії незалежності держави);

- **академію «Кенгір. Зона свободи»** та мистецька виставка **«Крізь ржавії ґрати ГУЛАґу»**, приурочені 65-й річниці Кенгірського повстання та пам'яті українців – репресованих і знищених радянським тоталітарним режимом у концтаборах ГУЛАґу, пам'яті жінок-волинян, які стали жертвами сталінських репресій і були примусово вивезені в Сибір, як вороги народу та Дню Гідності і Свободи.

Обласний центр культури тісно співпрацює з гуманітарними відділами об'єднаних територіальних громад, районними методичними центрами. Станом на 03.02 2020 року в області функціонує 675 клубних установ. На початок року, об'єднаними територіальними громадами, охоплено 346 клубних закладів. На кінець 2019 року в області функціонувало 13 районних Будинків культури та РНД «Просвіта». Станом на 03.02. 2020 року припинили діяльність ще три районні методичні центри (Іваничівський, Ківерцівський, Старовижівський). Спостерігається різноманітність вибору моделей функціонування клубних закладів у рамках нових адміністративних утворень. На базі колишніх сільських, селищних Будинків культури створено 16 установ, це – Центри культури і дозвілля, Центри культури, дозвілля та спорту; Центри культури, мистецтва, естетичного виховання та спорту; Будинки мистецтв, Центри культури дозвілля, спорту та туризму та 38 центральних Будинків культури.

Як показує практика, громади довели свою спроможність реалізовувати надані їм повноваження у сфері культурно-просвітницької та культурно-

дозвілєвої діяльності. Суттєво зросли місцеві бюджети, що дало нові можливості для розвитку громад та поліпшення рівня культурного обслуговування, зокрема, сільського населення.

У листопаді 2019 року фахівцями Центру культури проведено роботу з уточнення мережі клубних закладів області та нанесено їх на електронну мапу. Також визначені, за погодженням із органами місцевого самоврядування, 19 клубних закладів, що рекомендовані для оптимізації мережі. Підготовлено методичні рекомендації, що можуть використовуватися гуманітарними відділами, керівниками закладів як консультативна, методична та практична допомога з метою створення оптимальної моделі клубної установи для кожного випадку окремо. Така співпраця дасть можливість створити кращі та конкурентоспроможні осередки культури, що стануть невід'ємною частиною загальнодержавного культурно-просвітницького простору.

Обласний науково-методичний центр культури має щоквартальне видання – **науково-методичний та культурно-просвітницький часопис «Яровиця»**, завданням якого є збереження та поширення національного духовного надбання. Публікації часопису – це поєднання практичної роботи працівників ОНМЦК із результатами наукових пошуків вчених-дослідників у різних напрямках культури та мистецтва, а головне, автентики краю. Видання охоплює різноманітні культурно-мистецькі напрямки. Завданням видань є популяризація мистецьких заходів, відродження та збереження нематеріальної культурної спадщини, самобутніх традицій нашого регіону. У звітному році вийшло друком 70 примірників часопису «Яровиця».

При Центрі культури діють: народна аматорська фотостудія «Промінь та народна аматорська кіностудія «Волинь», робота яких спрямована на популяризацію кіно-фотомистецтва, залучення зацікавлених людей, особливо молоді, до творчого спілкування, налагодження та підтримку творчих контактів з відомими кіно та фотомайстрами, участь в обласних, всеукраїнських і міжнародних виставках, конкурсах, пленерах тощо.

Цілеспрямовано і системно налагоджена співпраця з громадськими організаціями – «Волинським обласним ветеранським товариством політичних в'язнів і репресованих», «Волинською обласною організацією Всеукраїнського жіночого товариства імені Олени Теліги», «Союзом українок», з Державним архівом Волинської області, результатом якої є спільні проекти, проведення культурно-просвітницьких заходів та мистецьких акцій.

Директор Центру культури працює над покращення матеріально-технічної бази Центру культури. Протягом 2019 році придбано комплект

звукового обладнання на суму 184.924 грн, два персональних комп'ютера на суму 15000 грн. Проведено поточний ремонт на суму 129996 грн.

Підбиваючи підсумки звітнього періоду та аналізуючи проведену роботу, підкреслюю важливість діяльності Обласного науково-методичного центру культури в процесі формування духовності та національної свідомості громадян, патріотичного світогляду на істинних цінностях суспільства.

Директор Обласного науково-методичного  
центру культури

Любов Рожнова