



ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, З ПИТАНЬ РЕЛІГІЙ ТА
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ

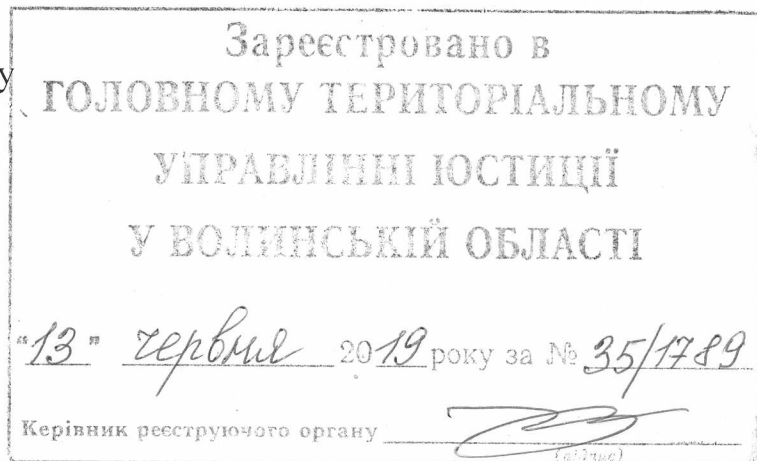
НАКАЗ

11 березня 2019 року

м. Луцьк

№ 89

Про проведення обласного конкурсу
виконавців на сопілці та флейті
Пана серед учнів мистецьких шкіл



На виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами), з метою виявлення та підтримки обдарованої молоді, популяризації виконавства гри на сопілці та флейті Пана, збереження, відродження традиційних жанрів українського національного мистецтва, посилення його впливу на формування світогляду і духовності молодого покоління

НАКАЗУЮ:

1. Провести 11 березня 2020 року обласний конкурс виконавців на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл у Луцькій музичній школі №1 імені Фридерика Шопена (далі – Конкурс). Початок о 10.00 годині.

2. Затвердити Положення про проведення обласного конкурсу виконавців на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл (додається).

3. Доручити підготовку та проведення Конкурсу Обласному науково-методичному центру культури (директор Л. Рожнова).

4. Обласному науково-методичному центру культури розробити та в установленому порядку подати на затвердження кошторис витрат, забезпечити вирішення організаційних питань, пов'язаних з підготовкою і проведенням III туру (заключного) Конкурсу.

5. Начальникам відділів, завідувачеві сектору культури, культури, туризму, молоді та спорту райдержадміністрацій, виконкомів міських (міст обласного значення) рад, директорів департаменту культури Луцької міської ради, директорам мистецьких шкіл, провести відповідну роботу щодо участі учнів і викладачів у Конкурсі.

Витрати на проїзд і добові за рахунок організації, які відряджають.

6. Директорові Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського В. Панасюку забезпечити організацію і належні умови для проведення Конкурсу та участь викладачів коледжу у роботі журі.

7. Директорові департаменту культури Луцької міської ради Т. Гнатів сприяти у наданні приміщення Луцької музичної школи №1 імені Фридерика Шопена та роботі необхідних служб.

8. Спеціалістові відділу культури та мистецтв І. Юфимчук забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Волинській області.

9. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

10. Контроль за виконанням цього наказу покласти на заступника начальника управління-начальника відділу регіональної політики та фінансового забезпечення В. Дмитрука.

Начальник

Юфимчук 757 112

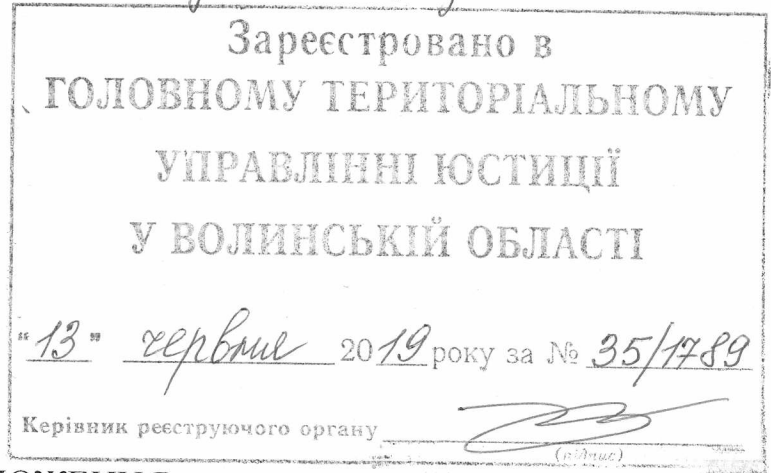


О. Чубара

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації

11 червня 2019 року № 89



ПОЛОЖЕННЯ

про проведення обласного конкурсу виконавців на сопілці та
флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл

I. Загальні положення

Обласний конкурс виконавців на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл проводиться управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Обласним науково-методичним центром культури (далі – Конкурс).

II. Мета Конкурсу

1. Виявлення та підтримка обдарованої молоді, популяризація та подальший розвиток виконавства на сопілці та флейті Пана, збереження, відродження традиційних жанрів українського національного мистецтва, посилення його впливу на формування світогляду і духовності молодого покоління

2. Основні завдання Конкурсу:

виявлення найбільш обдарованих виконавців на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл області; популяризація виконавства гри на сопілці та флейті Пана; збагачення репертуару високохудожніми творами українських та зарубіжних авторів; привернення уваги широких кіл громадськості до юних талантів області, орієнтованих на популяризацію кращих зразків інструментальної музики; оцінки рівня методичної роботи викладачів, обмін творчими досягненнями.

III. Учасники Конкурсу

1. Вікові категорії:

I категорія – з 7 до 9 років (включно);

II категорія – з 10 до 12 років (включно);

III категорія – з 13 до 15 років (включно).

Вік учасників визначається на період III (заключного) туру Конкурсу.

2. Для участі у II турі (регіональному) Конкурсу подається заявка учасника в електронному вигляді, підписана керівником закладу у базову школу до 21 лютого 2020 року. Дирекція базової школи формує списки учасників Конкурсу для роботи членів журі.

3. Заявки (згідно з додатком) для участі у III турі (заключному) та звіти про II тур (регіональний) Конкурсу подаються до 03 березня 2020 року за адресою: Обласний науково-методичний центр культури, 43025, м. Луцьк, вул. П'ятницька гірка, 16. Контактні телефони: 771 039, тел./факс 723 546. E-mail: nmckv@ukr.net. До заявки додається посвідчення особи учасника (копія паспорта або свідоцтва про народження).

Обробку персональних даних проводити Обласному науково-методичному центру культури згідно Закону України «Про захист персональних даних». За достовірність даних на учасників III туру (заключного) Конкурсу відповідає директор базової школи. Заявки, надіслані несвоєчасно, та ті, що не відповідають встановленому зразку, не розглядаються.

IV. Умови проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться у три тури:

I тур (відбірковий) – у всіх мистецьких школах до 21 лютого 2020 року.

II тур (регіональний) – у базових школах за таким графіком:

25 лютого 2020 року – Володимир-Волинська музична школа;

26 лютого 2020 року – Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена;

III тур (заклучний) – 11 березня 2020 року у приміщення Луцької музичної школи №1 імені Фридерика Шопена. На III тур (заклучний) відбираються конкурсантi, які отримали у II турі не нижче 12 балів.

2. Критерії оцінювання:

інтонація; звуковедення; володіння технічними навиками та засобами музичної виразності; відповідність репертуару віковій категорії.

V. Програмні вимоги Конкурсу

1. I, II категорії – два різнохарактерні твори.

III категорія – твір українського автора; твір великої форми.

2. У своїх програмах учасники Конкурсу можуть використовувати інші етнодухові інструменти: окарину, фрілку, тилинку, тощо.

VI. Журі Конкурсу

1. Голова журі I туру (відбіркового) – директор мистецької школи, члени журі – викладачі відділу народних інструментів школи.

2. Голова журі II туру (регіонального) – викладач Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, члени журі – викладачі коледжу та базової мистецької школи.

3. Для оцінювання виступів учасників III туру (заклучного) Конкурсу утворюється журі, до складу якого входять авторитетні фахівці в галузі культури і мистецтва.

4. Виступи оцінюються за 15-бальною системою.

VII. Нагородження учасників

1. Переможцем Конкурсу є учасник, який отримав 15 балів, лауреатами – конкурсанти, які зайняли I, II, III місця.
2. Переможець та лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

Додаток

до Положення про проведення обласного
конкурсу виконавців на сопілці та флейті
Пана серед учнів мистецьких шкіл
(пункт 3 Розділу III)

ЗАЯВКА

на участь у Конкурсі

№ з/п	Прізвище, ім'я учасника	Дата народжен- ня	Назва закладу	Категорія, клас, назва інстру- менту	Прізвище, ім'я, по батькові викладача, концертмейстера (повністю)	Про- грама
1.						
2.						

«__» _____ 20__ р.

 Підпис

Начальник відділу культури і мистецтв

 М.Назаревич

ВИСНОВОК

про проведення антидискримінаційної експертизи
проект наказу начальника управління культури, з питань релігій та
національностей облдержадміністрації
«Про проведення обласного конкурсу виконавців на сопілці
та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл»

Проект наказу начальника управління культури, з питань релігій та національностей облдержадміністрації «Про проведення обласного конкурсу виконавців на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл» розроблено управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

1. Положення проекту акта, які містять ознаки дискримінації

У проекті наказу відсутні положення, які містять ознаки дискримінації.

2. Обґрунтування дискримінаційного характеру положень проекту акта

Немає.

3. Пропозиції щодо усунення у проекті акта положень, які містять ознаки дискримінації

Немає.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

“ ” червня 2019 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту наказу управління культури, з питань релігій та
національностей облдержадміністрації
«Про проведення обласного конкурсу виконавців на сопілці та флейті Пана
серед учнів мистецьких шкіл»

1. Обґрунтування необхідності видання наказу

Проект наказу розроблено у зв'язку з проведенням обласного конкурсу виконавців на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл області.

2. Мета і шляхи досягнення

Метою прийняття даного наказу є виявлення та підтримка обдарованої молоді, популяризації та подальший розвиток виконавства на сопілці та флейті Пана, збереження, відродження традиційних жанрів українського національного мистецтва, посилення його впливу на формування світогляду і духовності молодого покоління

3. Правові аспекти

Проект наказу розроблений на основі закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та на виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Фінансування витрат, пов'язаних з проведенням конкурсу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету.

5. Позиція заінтересованих сторін

Передбачені проектом наказу заходи дадуть змогу забезпечити вдосконалення гри на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл області; привернути увагу широких кіл громадськості до юних талантів області, орієнтованих на популяризацію кращих зразків інструментальної музики; оцінку рівня методичної роботи викладачів, обміну творчими досягненнями.

6. Регіональний аспект

Проект наказу спрямований на пропаганду гри на сопілці та флейті Пана серед учнів мистецьких шкіл.

7. Громадське обговорення

Проект наказу пройшов громадське обговорення (був розміщений на офіційному веб-сайті Волинської обласної державної адміністрації <https://voladm.gov.ua/category/gromadske-obgovorennya1/1/>)

8. Прогноз результатів

Прийняття запропонованого наказу надасть можливість виявити та підтримати обдаровану молодь, популяризувати виконавство гри на сопілці та флейті Пана; зберегти, відродити традиційний жанр українського національного мистецтва, посилити його вплив на формування світогляду і духовності молодого покоління

Начальник відділу культури та мистецтв



М.Назаревич

ВИСНОВОК

юридичного управління обласної державної адміністрації
за результатами проведення юридичної експертизи проекту наказу начальника
управління культури, з питань релігій та національностей обласної державної
адміністрації нормативно – правового характеру
«Про проведення обласного конкурсу виконавців на сопілці та флейті Пана
серед учнів мистецьких шкіл»

1. Підстави розробки проекту нормативно-правового акта (далі - проект)

Проект наказу підготовлено на підставі закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778-VI та на виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

2. Відповідність проекту Конституції України

Проект наказу відповідає Конституції України.

3. Відповідність проекту актам законодавства, що мають вищу юридичну силу.

Проект наказу відповідає закону України «Про культуру» та Регіональній програмі розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

4. Узгодженість проекту з актами такої самої юридичної сили

Проект наказу узгоджується з іншими наказами начальника управління.

5. Відповідність проекту вимогам нормопроєктувальної техніки

Проект наказу відповідає вимогам нормопроєктувальної техніки.

6. Узагальнений висновок

Проект наказу погоджується без зауважень.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

“ ” червня 2019 р.