



ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ, З ПИТАНЬ РЕЛІГІЙ ТА
НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ

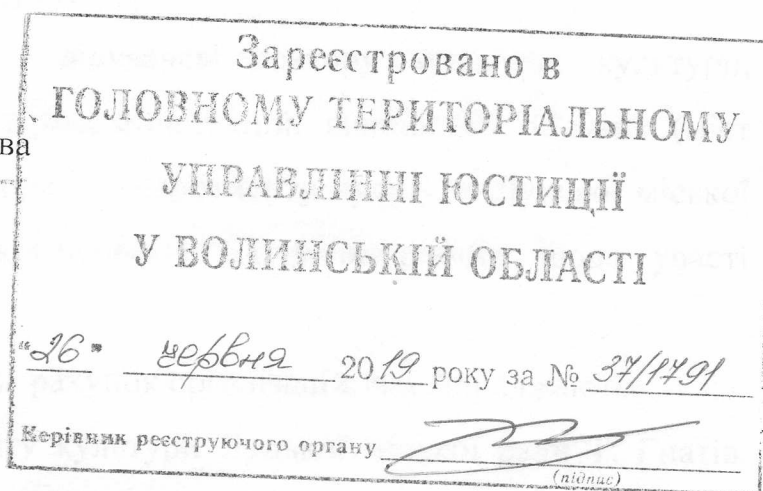
НАКАЗ

24 червня 2019 року

м. Луцьк

№ 93

Про проведення обласного
конкурсу фортепіанного мистецтва
«Золота нотка» серед учнів
мистецьких шкіл



На виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами), з метою виявлення найбільш здібних виконавців на фортепіано серед учнів мистецьких шкіл, оцінки рівня методичної роботи викладачів та обміну досвідом роботи

НАКАЗУЮ:

1. Провести 29 березня 2020 року обласний конкурс фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл у приміщенні Палацу культури міста Луцька (далі – Конкурс). Початок о 12.00 годині.

2. Затвердити Положення про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл (додається).

3. Доручити підготовку та проведення Конкурсу Обласному науково-методичному центру культури (директор Л. Рожнова).

4. Обласному науково-методичному центру культури розробити та в установленому порядку подати на затвердження кошторис витрат, пов'язаних з підготовкою і проведенням Конкурсу.

5. Начальникам відділів, завідувачеві сектору культури, культури, туризму, молоді та спорту райдержадміністрацій, виконкомів міських (міст обласного значення) рад, директорів департаменту культури Луцької міської ради, директорам мистецьких шкіл провести відповідну роботу щодо участі учнів і викладачів у Конкурсі.

Витрати на проїзд і добові за рахунок організацій, що відряджають.

6. Директорові департаменту культури Луцької міської ради Т. Гнатів, сприяти у наданні приміщення Палацу культури міста Луцька для відзначення переможців, лауреатів Конкурсу та роботі відповідних служб.

7. Директорові Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського В. Панасюку забезпечити участь викладачів коледжу у роботі журі.

8. Спеціалістові відділу культури і мистецтв І. Юфимчук забезпечити подання цього наказу на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Волинській області.

9. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування.

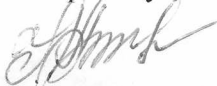
10. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник



О. Чубара

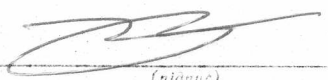
Юфимчук 245 701



ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації

24 червня 2019 року № 93

Зареєстровано в ГОЛОВНОМУ ТЕРИТОРІАЛЬНОМУ УПРАВЛІННІ ЮСТИЦІЇ У ВОЛИНСЬКІЙ ОБЛАСТІ
<i>"26"</i> червня 2019 року за № <i>34/1491</i>
Керівник реєструючого органу  <small>(підпис)</small>

ПОЛОЖЕННЯ

про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва
«Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл

I. Загальні положення

Обласний конкурс виконавців фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл проводиться управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Обласним науково-методичним центром культури (далі – Конкурс).

II. Мета Конкурсу

1. Виявлення та підтримка обдарованої молоді, розкриття творчої індивідуальності та подальше вдосконалення виконавської майстерності дітей, активізація творчої діяльності викладачів мистецьких шкіл, обмін досвідом та інноваційними ідеями провідних викладачів, збагачення концертного та педагогічного репертуару кращими зразками класичної та сучасної світової музики, пропагування фортепіанного мистецтва.

2. Основні завдання Конкурсу:

популяризація фортепіанного мистецтва; збагачення репертуару високохудожніми творами українських та зарубіжних авторів; привернення уваги широких кіл громадськості до юних талантів області; обмін творчим та виконавським досвідом.

III. Учасники Конкурсу

1. Вікові категорії:

I категорія – від 5 до 9 років (включно);

II категорія – від 10 до 11 років (включно);

III категорія – від 12 до 15 років (включно).

Вік учасника визначається на період II туру (обласного) Конкурсу.

2. Заявки (згідно з додатком) для участі у II турі (обласному) Конкурсу подаються у друкованому вигляді, підписані директором мистецького закладу у базову школу до 17 березня 2020 року. Дирекція базової школи формує списки учасників Конкурсу для роботи членів журі Конкурсу.

3. Звіти про II тур (обласного), заявки переможців та лауреатів Конкурсу подаються 27 березня 2020 року за адресою: Обласний науково-методичний центр культури, 43025, м. Луцьк, вул. П'ятницька гірка, 16. Контактні телефони: 771 039, тел./факс 723 546. E-mail: nmckv@ukr.net. До заявки додаються копія свідоцтва про народження, кольорова фотографія розміром 6 x 9 см у форматі jpg.

Обробку персональних даних проводити Обласному науково-методичному центру культури згідно Закону України «Про захист персональних даних». Заявки, надіслані несвоєчасно, та ті, що не відповідають встановленому зразку, не розглядаються.

IV. Умови проведення Конкурсу

1. Конкурс проводиться у два тури:

I тур (відбірковий) – у кожному мистецькому закладі до 17 березня 2020 року.

II тур (обласний) – у базових школах за таким графіком:

Ковельська школа мистецтв – 23 березня 2020 року;

Луцька музична школа № 1 імені Фридерика Шопена – 24 березня 2020 року;

Володимир-Волинська музична школа – 25 березня 2020 року;

Луцька музична школа № 2 – 26 березня 2020 року.

Підбиття підсумків, відзначення переможців та лауреатів Конкурсу відбудеться у Палаці культури міста Луцька 29 березня 2020 року.

2. Критерії оцінювання:

досконале володіння засобами фортепіанної виразності та виконавською технікою гри на інструменті; власний індивідуальний виклад виконання фортепіанних творів; рівень застосування засобів музичної виразності; відповідність репертуару віковій категорії.

У. Програмні вимоги Конкурсу

1. I категорія:

- 1) поліфонічний твір;
- 2) твір великої форми;
- 3) п'єса.

2. II категорія:

- 1) поліфонічний твір (Й.С.Бах);
- 2) твір великої форми;
- 3) п'єса розгорнутої форми.

3. III категорія:

- 1) поліфонія (Й.С.Бах);
- 2) велика форма композиторів епохи класицизму;
- 3) п'єса розгорнутої форми.

VI. Журі Конкурсу

1. Голова журі I туру (відбіркового) – директор мистецької школи, члени журі – викладачі фортепіанного відділу школи.
2. Голова журі II туру (обласного) – голова предметно-циклової комісії спеціального фортепіано Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, члени журі – викладачі коледжу.
3. Виступи оцінюються за 15-бальною системою.

VII. Нагородження учасників

1. Переможцем Конкурсу є учасник, який у II турі (обласному) отримав 15 балів, лауреатами – конкурсанти, які зайняли I, II, III місця.
2. Переможець та лауреати Конкурсу нагороджуються дипломами управління культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

Додаток

до Положення про проведення
обласного конкурсу фортепіанного
мистецтва «Золота нотка» серед
учнів мистецьких шкіл
(п. 3 Розділу III)

ЗАЯВКА

на участь у Конкурсі

№ п/ п	Прізвище, ім'я учасника	Дата народжен- ня	Назва закладу	Категорія	Прізвище, ім'я, по батькові викладача, концертмейстера (повністю)	Прог- рама
1.						
2.						

« » _____ 20 р.

_____ Підпис

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА
до проекту наказу управління культури, з питань релігій та
національностей облдержадміністрації
«Про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка»
серед учнів мистецьких шкіл»

1. Обґрунтування необхідності видання наказу

Проект наказу розроблено у зв'язку з проведенням обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл.

2. Мета і шляхи досягнення

Метою прийняття даного наказу є виявлення та підтримка обдарованої молоді, вдосконалення майстерності піаністів, поліпшення художнього рівня репертуару, посилення впливу фортепіанного мистецтва на формування світогляду і духовності молодого покоління, активізація творчої діяльності викладачів музичних шкіл, обмін досвідом та інноваційними ідеями провідних викладачів, збагачення концертного та педагогічного репертуару кращими зразками класичної та сучасної світової музики.

3. Правові аспекти

Проект наказу розроблений на основі закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 № 2778-VI та на виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

4. Фінансово-економічне обґрунтування

Фінансування витрат, пов'язаних з проведенням конкурсу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету.

5. Позиція заінтересованих сторін

Передбачені проектом наказу заходи дадуть змогу популяризувати виконавство на фортепіано, привернути увагу широких кіл громадськості до юних талантів області, орієнтованих на популяризацію кращих зразків інструментальної музики, оцінки рівня методичної роботи викладачів.

6. Регіональний аспект

Проект наказу спрямований на популяризацію виконавства на фортепіано, збереження, відродження традиційних та академічних жанрів українського національного мистецтва.

7. Громадське обговорення

Проект наказу пройшов громадське обговорення (був розміщений на офіційному веб-сайті Волинської обласної державної адміністрації <https://voladm.gov.ua/category/gromadske-obgovorennya1/1/>)

8. Прогноз результатів

Прийняття запропонованого наказу надасть можливість вдосконалити майстерність піаністів, поліпшити художній рівень репертуару, посилити вплив фортепіанного мистецтва на формування світогляду і духовності молодого покоління.

Начальник відділу культури і мистецтв



М.Назаревич

ВИСНОВОК

управління культури, з питань релігій та національностей обласної державної адміністрації за результатами проведення юридичної експертизи проекту наказу начальника управління культури, з питань релігій та національностей обласної державної адміністрації нормативно – правового характеру «Про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл»

1. Підстави розробки проекту нормативно-правового акта (далі - проект)

Проект наказу розроблений на основі закону України «Про культуру» від 14 грудня 2010 № 2778-VI та на виконання Регіональної програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

2. Відповідність проекту Конституції України

Проект наказу відповідає Конституції України.

3. Відповідність проекту актам законодавства, що мають вищу юридичну силу

Проект наказу відповідає закону України «Про культуру» та Регіональній програмі розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016-2020 роки, затвердженої рішенням Волинської обласної ради від 10 лютого 2016 року № 2/28 (зі змінами).

4. Узгодженість проекту з актами такої самої юридичної сили

Проект наказу узгоджується з іншими наказами начальника управління.

5. Відповідність проекту вимогам нормопроєктувальної техніки

Проект наказу відповідає вимогам нормопроєктувальної техніки.

6. Узагальнений висновок

Проект наказу погоджується без зауважень.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

“___” червня 2019 р.

ВИСНОВОК

про проведення антидискримінаційної експертизи
проект наказу начальника управління культури, з питань релігій та
національностей облдержадміністрації
«Про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка»
серед учнів мистецьких шкіл»

Проект наказу начальника управління культури, з питань релігій та національностей облдержадміністрації «Про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл» розроблено управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

1. Положення проекту акта, які містять ознаки дискримінації

У проекті наказу відсутні положення, які містять ознаки дискримінації.

2. Обґрунтування дискримінаційного характеру положень проекту акта

Немає.

3. Пропозиції щодо усунення у проекті акта положень, які містять ознаки дискримінації

Немає.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

“__” червня 2019 р.

ВИСНОВОК

про проведення гендерно-правової експертизи проекту наказу управління культури, з питань релігій та національностей облдержадміністрації «Про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл»

Проект наказу «Про проведення обласного конкурсу фортепіанного мистецтва «Золота нотка» серед учнів мистецьких шкіл» розроблено управлінням культури, з питань релігій та національностей Волинської обласної державної адміністрації.

1. Перелік міжнародних договорів України, згода на обов'язковість яких надана Верховною Радою України, та резолюцій міжнародних конференцій, міжнародних організацій, їх органів, використаних під час проведення експертизи.

Під час проведення гендерно-правової експертизи проекту наказу застосовані Міжнародний пакт про громадянські і політичні права, 1966 рік; Конвенція про боротьбу з торгівлею людьми і з експлуатацією проституції третіми особами, 1949 рік; Конвенція про ліквідацію всіх форм дискримінації щодо жінок, 1979 рік; Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод, 1959 рік та протоколи до неї; Європейська соціальна партія (переглянута), 1996 рік; Конвенція Ради Європи про заходи щодо протидії торгівлі людьми, 2005 рік; Конвенція про права осіб з інвалідністю, 2006 рік; Конвенція Міжнародної організації праці №156 про рівне ставлення, рівні можливості для трудящих чоловіків і жінок: трудящі із сімейними обов'язками, 1981 рік; Конвенція Міжнародної організації праці №100 про рівне винагородження чоловіків і жінок за працю рівної цінності, 1951 рік; міжнародна конвенція про ліквідацію всіх форм расової дискримінації, 1961 рік; міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права, 1966 рік; Рамкова конвенція про захист національних меншин, 1995 рік; Загальна декларація прав людини, 1948 рік; Пекінська декларація, 1995 рік; Резолюція 47/135 Генеральної Асамблеї ООН «Декларація про права осіб, що належать до національних або етнічних, релігійних та мовних меншин», 1992 рік.

2. Перелік актів законодавства, використаних під час експертизи.

Під час проведення гендерно-правової експертизи проекту наказу застосовані Конституція України, Закони України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків», «Про засади запобігання та протидії дискримінації в Україні», «Про запобігання та протидію домашньому насильству», «Про протидію торгівлі людьми».

3. Наявність або відсутність положень проекту наказу, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

У проекті наказу відсутні положення, які не відповідають принципу забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків.

Начальник управління культури,
з питань релігій та національностей
облдержадміністрації



О.Чубара

_____ 2019 р.